

---

LEBO GmbH

# Corporate Design | Die Basics

Logo, Logoanwendung, Claim, Farben, Typographie und Bildsprache

**LEBO**doors

---

---

---

# Das Logo und seine Anwendung

---

Das neue Logo

**LEBO**doors

## Das neue Logo und sein Schutzraum



Bei einer Logobreite von 260 mm ist ein Schutzraum von 20 mm zu allen Seiten einzuhalten.

## Das neue Logo und seine Anwendung



Logo Pantone, Positiv-Version:

**LEBO**doors

Logo 4C, Positiv-Version:

**LEBO**doors

Logo 1C, Graustufen:

**LEBO**doors

Logo 1C, s/w (Fax/Stempel):

**LEBO**doors

---

# Der Claim

---

# Dein Leben. Deine Tür.

**Kernaussage:**

Es ist Dein Leben. Gestalte es, wie du willst. Wie immer Dein Wohntraum aussieht:  
Die Türen von LEBO erfüllen ihn. In jeder Hinsicht.

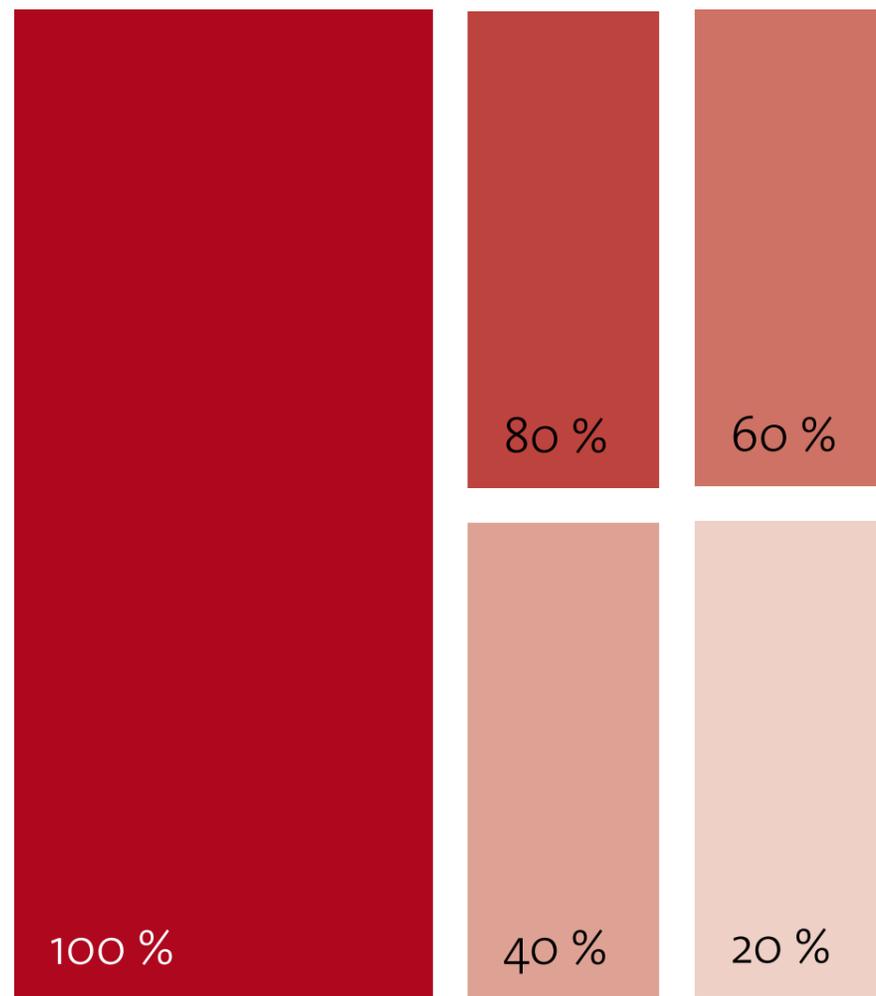
---

# Die Farben

---

# Die Basics | Farben

## Primärfarbe LEBO Rot

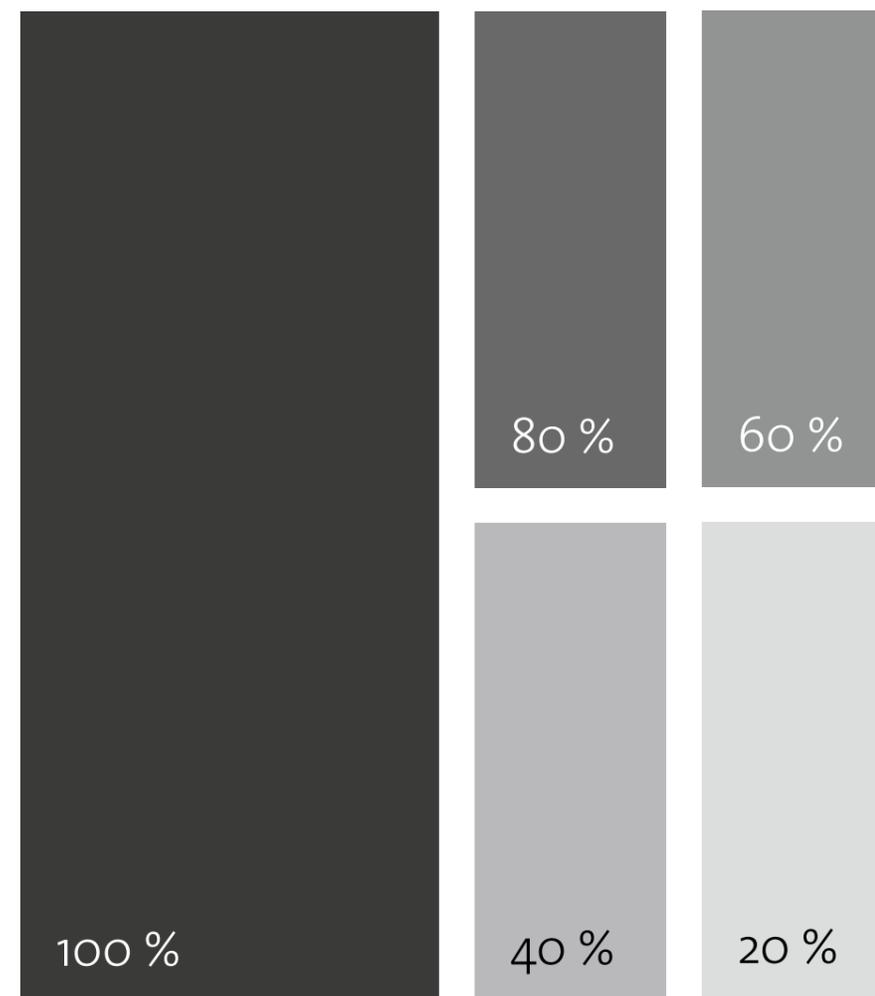


### LEBO Rot

**Pantone:** 187 C  
**CMYK:** 7 | 100 | 82 | 26  
**RGB:** 166 | 25 | 46  
**Hex Code:** #a6192e  
**SW:** 50 % Schwarz

**RAL:** 3002 Kaminrot  
**Folie:** 031 rot  
(ORACAL-Serie: 751 C)  
**Dekor:** U 323  
(Hersteller: EGGER)

## Primärfarbe LEBO Grau



### LEBO Grau

**CMYK:** 0 | 0 | 0 | 90  
**RGB:** 62 | 61 | 64  
**Hex Code:** #3e3d40  
**SW:** 90 % Schwarz

**RAL:** 7021 Schwarzgrau  
**Folie:** 720 komatsugrau  
(ORACAL-Serie: 751 C)  
**Dekor:** U 961  
(Hersteller: EGGER)

---

# Die Icons

---

## Die Basics | Icons auf Produktebene

### Produkteigenschaften



besondere  
Optik



hitze-  
beständig



licht-  
beständig



mehrschich-  
tig lackiert



kratz- und  
abriebfest



fleckenbe-  
ständig



Echtholz-  
furnier



chemika-  
lienfest

## Die Basics | Icons auf Produktebene

### Merkmale Funktionstüren



Rauch-  
schutz



Schall-  
schutz



Einbruch-  
schutz



Brand-  
schutz



Klima-  
schutz



mech. Bean-  
spruchung



feuchtraum-  
geeignet

### Merkmale Erweiterungen



Cross



maß-  
gefräst



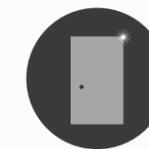
Metall-  
lisenen



Lichtaus-  
schnitt



Sprossen-  
rahmen



Ganzglastür



Schiebetür

## Die Basics | Icons auf Unternehmensebene

### Warenverfügbarkeit



Lagerware



Anfertigungsware



Quickprogramm



Austauschware



Neu im Programm

### Unternehmensebene



Adresse / Standort



Telefon



E-Mail



Website



Video



Info



News



Lebo-Letter



Mitarbeiter

---

# Die Typographie in den Printmedien

---

Qanelas | Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z 1234567890  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ !?&@%

Qanelas | SemiBold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy z 1234567890**  
**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ !?&@%**

Qanelas | Black

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy z 1234567890**  
**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ !?&@%**

Ich bin eine Seitenüberschrift stehe im  
Schriftschnitt Light und werde mit einer  
Größe von 35 Pt geschrieben

Ich eine begleitende Subline, stehe immer im Schriftschnitt Light  
und bin nur 20 Pt groß

Ich bin ein Fließtext, werde immer im Schriftschnitt Light geschrieben und bin 8 Pt groß. Mein Zeilenabstand beträgt für eine bessere Lesbarkeit 13 Pt. Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatum re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia que et quantur aliqui vitiis dus volessi nveniate pa nobit autet volo illa sus, qui ipsamet int excea vent omnimai oresed quo temporerum iliquatquo cus earum quod que volora simagnias molum facesti andento estrum doluptibust, nihicaboriam eum, core nosantotas ipsam, voluptatem. Adi officid quo optatium eatur abo. Cus. Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatum re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia. Equi sitis rem harum facculpa vit occatur sant parcidem fuga. Itat. Laboris quis voluptae volupti onsemi omnis volum quam ipiendebis alibusam re, volorem poreriam, nat eaquis verupta dolest qui dipic te pe deleniet pa poreiuntore adit, sundis coreica borions equide cuscim ressinus. Invenim inctati ostiande vel is res dolupit ene nimporro quia vollupti dolorumqui tem estrum iducimetur? Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatum re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia que et quantur aliqui vitiis dus volessi nveniate pa nobit autet volo illa sus, qui ipsamet int excea vent omnimai oresed quo temporerum iliquatquo cus earum quod que volora simagnias molum facesti andento estrum doluptibust, nihicaboriam eum, core nosantotas ipsam, voluptatem.

Ich bin eine Hervorhebung im Fließtext, werde im Schriftschnitt Semibold geschrieben und bin ebenfalls 8 Pt groß. Mein Zeilenabstand beträgt auch 13 Pt.  
**Wenn ich besonders wichtig bin kann man mich auch in ROT schreiben.** Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatum re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia que et quantur aliqui vitiis dus volessi nveniate pa nobit autet volo illa sus, qui ipsamet int excea vent omnimai oresed quo temporerum iliquatquo cus earum quod que volora simagnias molum facesti andento estrum doluptibust, nihicaboriam eum, core nosantotas ipsam, voluptatem.

Ich bin eine normale Überschrift, stehe ebenfalls immer im Schriftschnitt Light und werde mit einer Größe von 20 Pt geschrieben.

**Wenn ich besonders wichtig bin kann man mich auch in Semibold schreiben.**

← ----- **Seiten-Headline Qanelas**  
Schriftgröße: 35 Pt  
Schriftschnitt: Light

← ----- **Subline Qanelas**  
Schriftgröße: 20 Pt  
Schriftschnitt: Light

← ----- **Fließtext Qanelas**  
Schriftgröße: 8 Pt  
Schriftschnitt: Light

← ----- **Hervorhebungen Qanelas**  
Schriftgröße: 8 Pt  
Schriftschnitt: Semibold

← ----- **Überschrift Qanelas**  
Schriftgröße: 20 Pt  
Schriftschnitt: Light oder Semibold

**ACHTUNG: Beispielanwendung! Die Schriftgrößen hängen von der Formatgröße ab!**

---

# Die Typographie für Office-Anwendungen

---

Century Gothic | Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&@%

Century Gothic | Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&@%**

# Ich bin eine Seitenüberschrift im Schriftschnitt Regular und werde mit einer Größe von 35 Pt geschrieben

Ich eine begleitende Subline, stehe immer im Schriftschnitt  
Regular und bin nur 20 Pt groß

Ich bin ein Fließtext, werde immer im Schriftschnitt Regular geschrieben und bin 10 Pt groß. Ich bin in Office-Anwendungen ein bisschen größer als mein Partner „die Hausschrift Qanelas“ in den Printmedien. Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatium re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia que et quuntur aliquo vitii dus volessi nveniate pa nobit autet volo illa sus, qui ipsamet int excea vent omnimai oresed quo temporerum iliquatquo cus earum quod que volora simagnias molum facesti andento estrum doluptibust, nihicaboriam eum, core nosantotas ipsam, voluptatem. Adi officid quo optatium eatur abo. Cus. Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatium re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia. Equi sitis rem harum facculpa vit occatur sant parcidem fuga. Itat. Laboris quis voluptae volupti onsemi omnis volum quam ipiende bis alibusam re, volorem poreriam, nat eaquis verupta dolest qui dipic te pe deleniet pa poreiuntore adit, sundis coreica.

**Ich bin eine Hervorhebung im Fließtext, werde im Schriftschnitt Bold. Wenn ich besonders wichtig bin kann man mich auch in ROT schreiben.** Aximaxim oluptur? Quid qui doluptatium re, cus eos ad eiunt, cupit, ipiducia que sa nimusdae quas doluptatquia que et quuntur aliquo vitii dus volessi nveniate pa nobit autet volo illa sus, qui ipsamet int excea vent omnimai oresed quo temporerum iliquatquo cus earum quod que volora simagnias molum facesti andento estrum doluptibust, nihicaboriam eum, core nosantotas ipsam, voluptatem.

Ich eine normale Überschrift, stehe ebenfalls immer im  
Schriftschnitt Regular und bin 20 Pt groß. **Wenn ich besonders  
wichtig bin kann man mich auch in Bold schreiben.**

← ----- **Seiten-Headline Century Gothic**  
Schriftgröße: 35 Pt  
Schriftschnitt: Regular

← ----- **Subline Century Gothic**  
Schriftgröße: 20 Pt  
Schriftschnitt: Regular

← ----- **Fließtext Century Gothic**  
Schriftgröße: 10 Pt  
Schriftschnitt: Regular

← ----- **Hervorhebungen Century Gothic**  
Schriftgröße: 10 Pt  
Schriftschnitt: Bold

← ----- **Überschrift Century Gothic**  
Schriftgröße: 20 Pt  
Schriftschnitt: Regular oder Bold

**ACHTUNG: Beispielanwendung! Die Schriftgrößen hängen von der Formatgröße ab!**